



MITbr – Plataforma Brasil 2020

A Mostra Internacional de Teatro de São Paulo – MITsp abre inscrições de trabalhos cênicos que serão selecionados para compor a programação da edição 2020 da MITbr – Plataforma Brasil, programa de internacionalização das artes cênicas brasileiras, a ocorrer no período de 11 a 15 de março, durante a MITsp, que acontecerá de 5 a 15 de março de 2020.

A partir da reflexão do que significa “internacionalizar” as artes cênicas brasileiras e fomentar sua visibilidade, circulação e reconhecimento para além do cenário interno, a MITbr – Plataforma Brasil, tem o objetivo de reunir um conjunto de produções recentes em apresentações abertas ao público e com a presença de programadores de festivais nacionais e internacionais. A ideia é compartilhar a diversidade de linguagens, temas, materiais dramáticos e propostas estéticas com os quais os criadores brasileiros vêm trabalhando e que expressam um modo de ser, ou antes, os modos de ser da cena brasileira contemporânea e suas possíveis relações com questões e experiências propostas em âmbito internacional.

Assim, o propósito da MITbr – Plataforma Brasil é diferenciar, historicizar e contextualizar os espetáculos selecionados para essa interlocução, levando-os a diálogos que sejam, de fato, fricativos, mobilizadores, heterotópicos.

Objeto:

Seleção de trabalhos cênicos para apresentação na MITbr – Plataforma Brasil.

Condições:

- a) Poderão inscrever-se companhias e artistas representados por pessoas jurídicas estabelecidas no Brasil;
- b) As datas e número de apresentações serão definidos pela produção da MITbr – Plataforma Brasil.
- c) As despesas referentes a cachê, passagens, hospedagens, alimentação e de produção, tais como transporte de carga, equipe e equipamentos e tradução de



- texto para legendagem correrão por conta da Mostra, em conformidade com o que for acordado entre a produção do trabalho e a da MITbr – Plataforma Brasil.
- d) Os trabalhos pré-selecionados pela curadoria serão avaliados do ponto de vista técnico, orçamentário e jurídico. A seleção dos trabalhos não garante a sua contratação, a qual deverá atender aos critérios e requisitos técnicos acordados entre a produção do trabalho e a da MITbr – Plataforma Brasil.
 - e) O valor do cachê artístico por apresentação será acordado entre a produção da MITsp e a do trabalho cênico selecionado, variando de acordo com a complexidade da montagem

Inscrição:

- a) O prazo de inscrição será de 1º a 27 de agosto de 2019;
- b) As inscrições serão feitas por meio de formulário disponível no site mitsp.org;
- c) A inscrição somente será aceita se forem preenchidos todos os campos obrigatórios do formulário.

Curadoria:

Os trabalhos inscritos serão analisados e selecionados por um grupo de curadores, formado por três profissionais especialistas em artes cênicas.

Critérios de seleção:

A seleção dos trabalhos será orientada pelos seguintes critérios:

- a) Compromisso com a investigação cênica;
- b) Radicalidade nos posicionamentos e propostas;
- c) Engajamento em perguntas sintonizadas com nosso tempo;
- d) Experiências não territorializadas, que se reconheçam como uma cena em campo expandido.

Seleção:

- a) Serão pré-selecionados projetos inscritos nesta convocatória de acordo com os critérios acima. Seguindo os mesmos critérios, poderão ser indicados pela curadoria trabalhos que não tenham sido inscritos.
- b) Os trabalhos pré-selecionados serão divulgados no site da MITsp (mitsp.org) no



dia 14 de novembro de 2019. A seleção final e contratação dependerão da avaliação jurídica, técnica e orçamentária de cada trabalho. A programação da MITbr Plataforma Brasil será comunicada no início de 2020, juntamente com a programação da 7a. edição da Mostra Internacional de Teatro de São Paulo - MITsp.

Formulário:

- a) Nome do trabalho
- b) Nome da companhia/grupo
- c) Direção
- d) Ficha técnica
- e) Duração da apresentação
- f) Ano de estreia
- g) Número de participantes
- h) Cidade/Estado sede da companhia
- i) Tamanho e características de espaço ideal: Pequeno (até 120 pessoas), Médio (até 500 pessoas), Grande (até 1000 pessoas) e Site Specific (número mínimo | máximo de pessoas)
- j) Sinopse do trabalho (até 1000 caracteres com espaço)
- k) Histórico da companhia/grupo (até 1000 caracteres com espaço)
- l) Qual é a pesquisa desenvolvida no trabalho? (até 1500 caracteres com espaço)
- m) Qual é a importância da participação do trabalho na MITbr? (até 1500 caracteres com espaço)
- n) Cachê pretendido por apresentação
- o) Link para vídeo do espetáculo na íntegra
- p) Senha para vídeo (se houver)
- q) Link para fotos do espetáculo
- r) Link para clipping do espetáculo (opcional)
- s) Nome da pessoa de contato
- t) E-mail para contato
- u) Telefones para contato